

Cieniom

KAZIMIERZABRODZIŃSKIEGO

na pamiątkę stułetniej rocznicy urodzin.

1791 1891
DUSZA NIEBIE

Pieśń

do słów Autora „Wiesław”

na chóry mieszane, duet i solo altowe
z towarzyszeniem fortepianu

ułożył

JAN CZUBSKI.

Cena 60 zł. a. w.

W księgarni

Nakład i własność autora

Gubrynowicza i Schmidta

WE LWOWIE

Muz. 14384 III

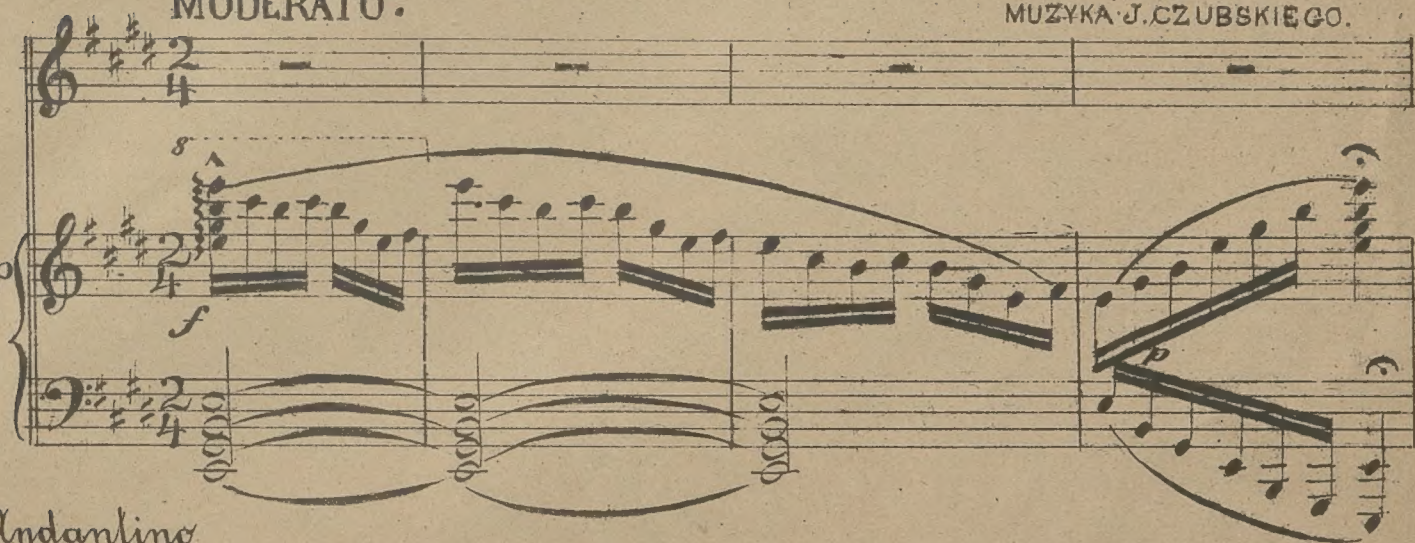
Dusza w niebie.

MODERATO.

SŁOWA K. BRÓDZIŃSKIEGO.

MUZYKA J. CZUBSKIEGO.

Wstęp



Andantino
CHÓR

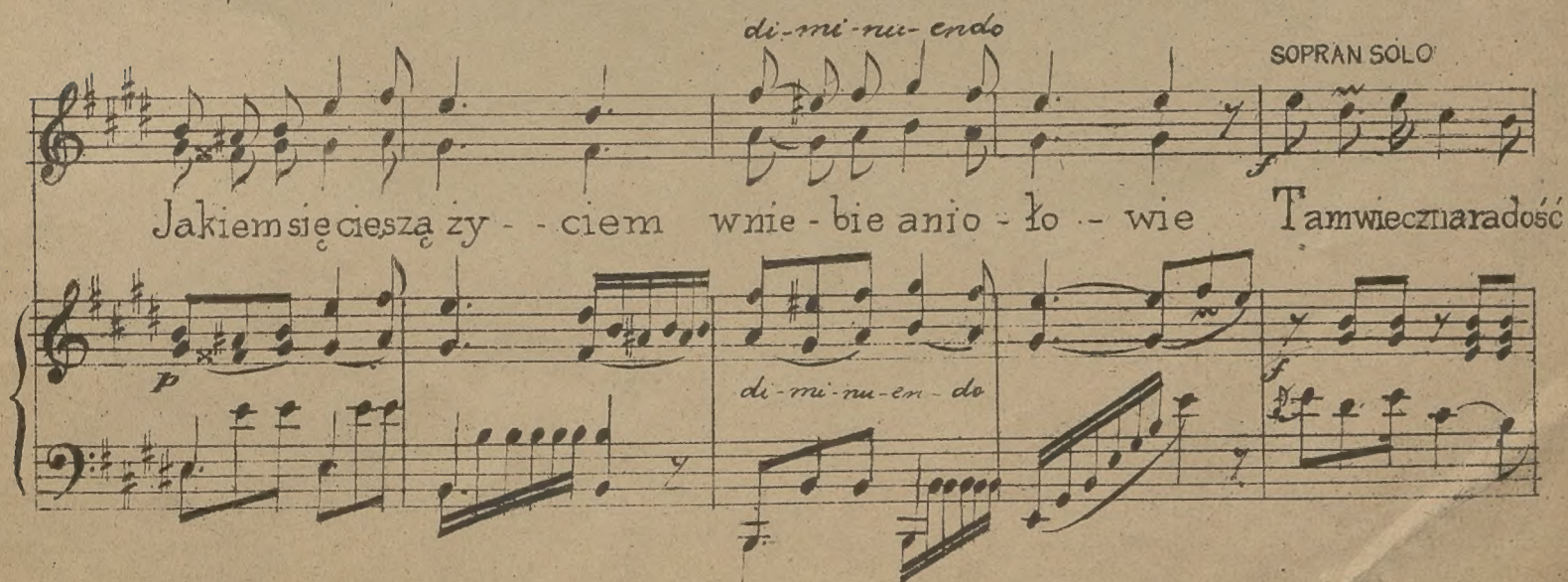
SOPRAN
ALT



A ni u-chomie poj - - mie a - - ni głos wy - po - - wie

di-mi-nu-endo

SOPRAN SOLO



Jakiem się cieszą ży - - ciem w nie - bie anio - ło - - wie Tam wieczna radość

di-mi-nu-en-do

CHÓR SOPRAN SOLO

wieczna o - ta - cza - naswio - - sność Tam się nadzieje

p *di-mi-nu-er...*

CHÓR ALT SOLO

ra - zem spełniają i ro - - sność Tam życiem miłość sa - ma

p

CHÓR ALT SOLO CHÓR

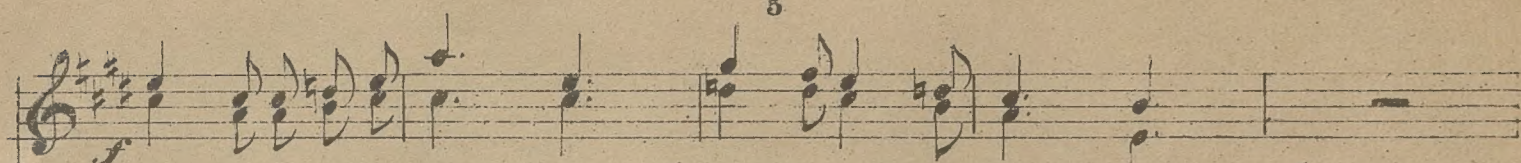
i - je - dna i świę - ta Trwogi a - ni zazdro - ści nie zna nie-po-

p

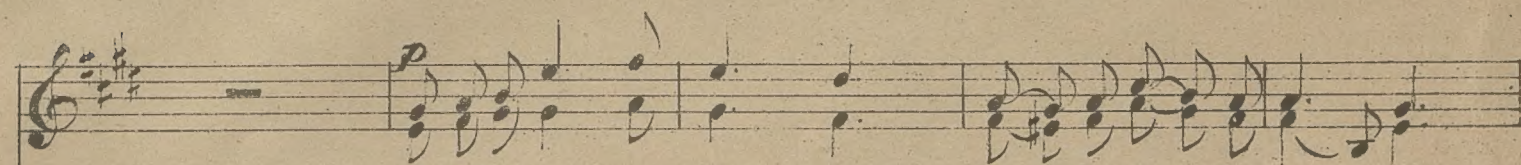
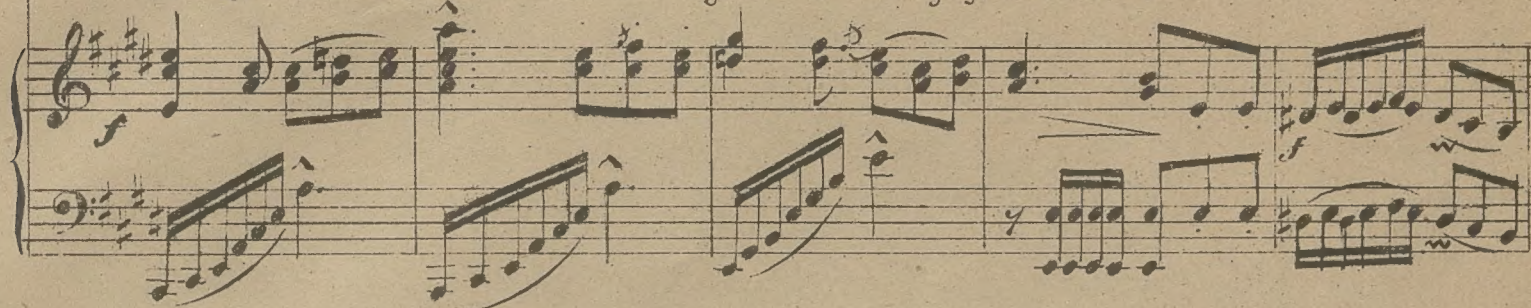
SOPRAN SOLO CHÓR

Je - ta Tam i - sto - ta snem bło - gim. i - sto - ta ma - rze - nia

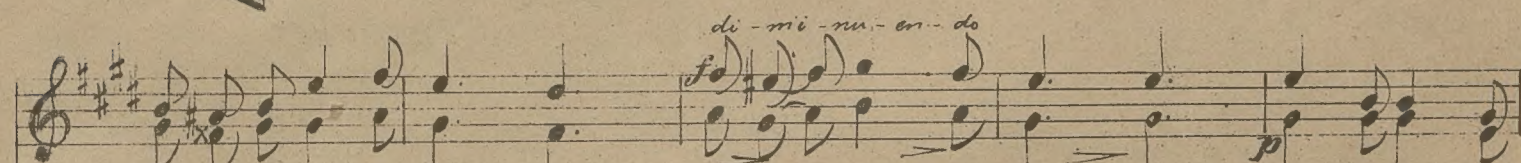
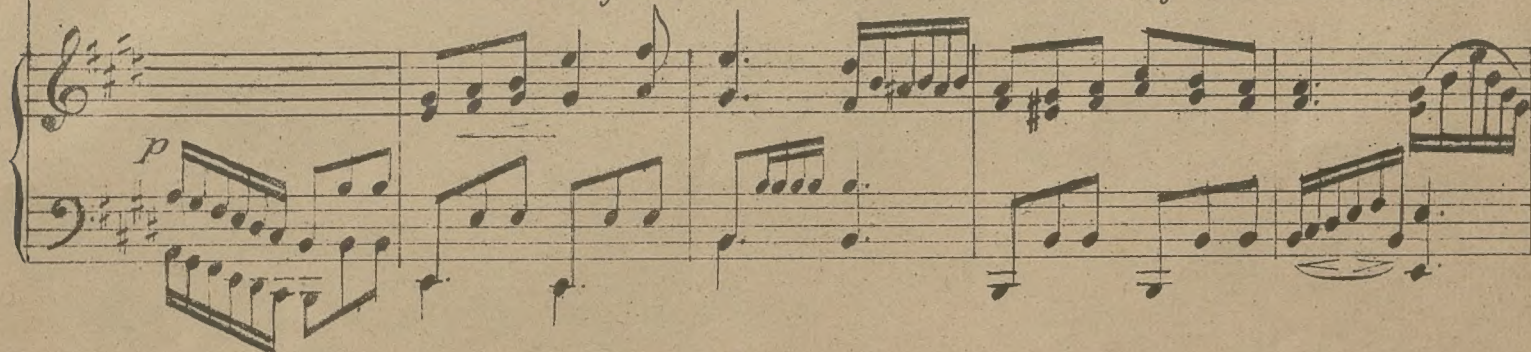
p *pp*



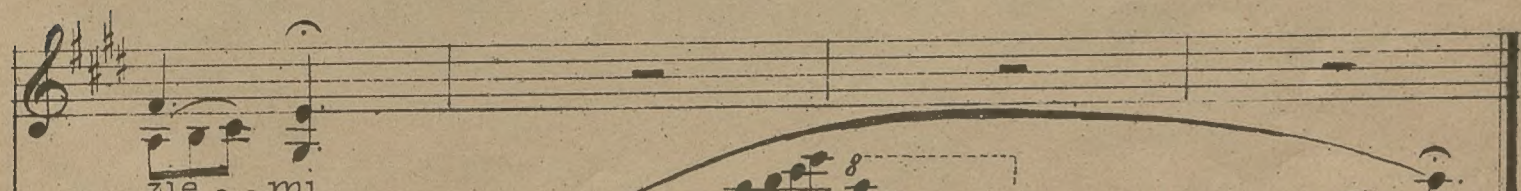
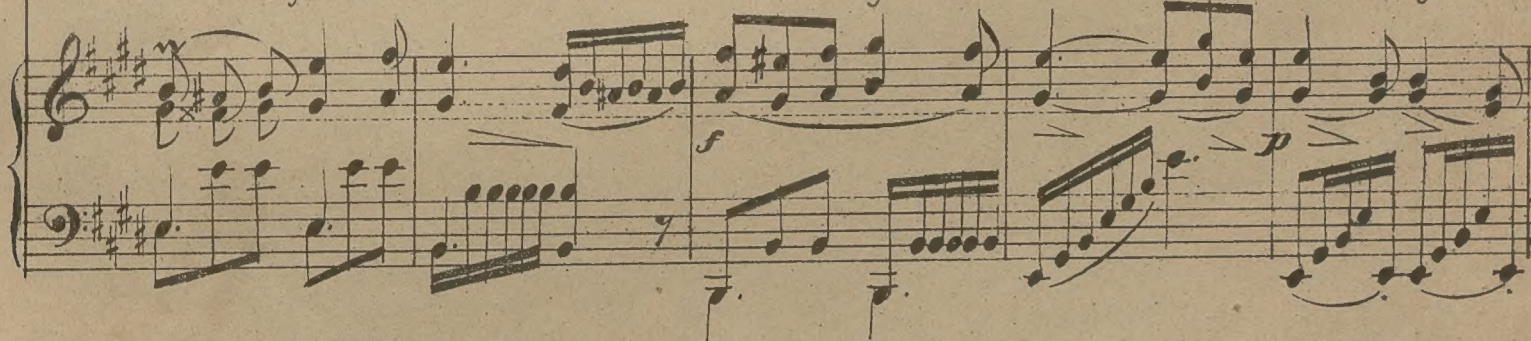
Szczęściem ziemskiej młodo - ści jest cieniem jej cie - nia.



Jak dla duszy snu cie - niem co la - ty da - wne - mi



W nasze życie wcielo - ne do - zna - ły na zie - mi, do - znały na



zie - mi.



CHÓR

SOLO DUET.

MODERATO.

CHÓR

TERCET

p Lecz by-ła du-sza je-dna co wró-wie-nic gro-nie *p* Ja-kas wnie-

-bie nie zna-ła, teskność tu-li wło-nie Ziemiem wzdycha westchnieniem

zbiegłe ma-rzy wie-ki J wpył le-cą-cych światów zatapia po

diminuendo

ALT SOLO

wie - ki *p* du - ma . ja - ko du - ma dziewi - ca stro - ska - na

diminuendo

CHÓR.

SOLO

Gdy wkurzu dko gi swe - go wy gła - da mło - dzia - na . Smutek jej tak był piękny

ralentando.....

CHÓR.

SOLO

CHÓR

ja - ko czyste chmur - ki , co za - chodem ciemnieją o - zło - co - ne

diminuendo

SOLO (ALT) CHÓR

wzgórki Al - bo ja - ko na ró - zy łza po - rannej ro - sy C p wczyste -

di - mi - nu - en - do

- sci po - godne od - bi - ja nie - bio - sy, od - bi - ja nie - bio - sy od - bi - ja nie

di - mi - nu - en - do

bio - sy!

DUET (sopran i alt)

ALEGRETTO

A tak niebios Kró-lo-wa na per-ło-wym tro-nie w nie-bieskiej

i gwiazdami o-snu-tej o-sło-nie Przed sie-bie ja wezwa-ła w obli-cze jej

wryta Spoj-rzeniem macierzyńskim tajemni-cę czy-ta w spojrze-niem

di-mi--nu-en-do
macie-ryńskim tajemni-cę czy-ta

SOLO (ALT)
MODERATO.

Znam ja cie - bie gdzie żyjesz myślam i tęskne - mi; W miejscu cierpieni za - sług

tam na polskiej zie - mi⁶ Tam i ja z tronu mego czuciem się przenoszę

di-mi-nu-en-do
gdzie były macierzyńskie bole i roz - ko - sze
di-mi-nu-en-do

Tam od wschodniej to strony znam ziemię ubo - gą gdzie lud cały krzyż niesie

Sy-na mego drogą. On mieśwamatkąobra i tam wszystkie matki dla Ojczyzny poświęceń

wychowu - ją działki. Jdź bądź siostrą i matką ziemskimi cno - ty

Łącz czystość i niewinność anielskie przymioty Te wdrazaj w dziecię twoje

a każdą o - fia - rę osłodzi przez Boską miłość nadzieję i wiarę!

diminuendo

di - mi - nu - en - do

CHÓR

ANDANTE

p Jdź bądź sio - strą i ma - tka az ziemskimi

p

cno - ty, łącz czystość i nie - winność a - niel.

p

skie, przy - mło - - - ty Te wdra - żaj

wdzię-cie two-je a każda o - fia - re o - słodź przez

p

Bo - ska mi - łość na - dzie - je i wia.

p

di . . . mi . . . nu . . . en . . . do.
re *pp* na - dzie - je i wia - re!

pp *Fine*

WETTERWOL 1891 (COMP. ORIG.)

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located in the upper left corner of the page.

